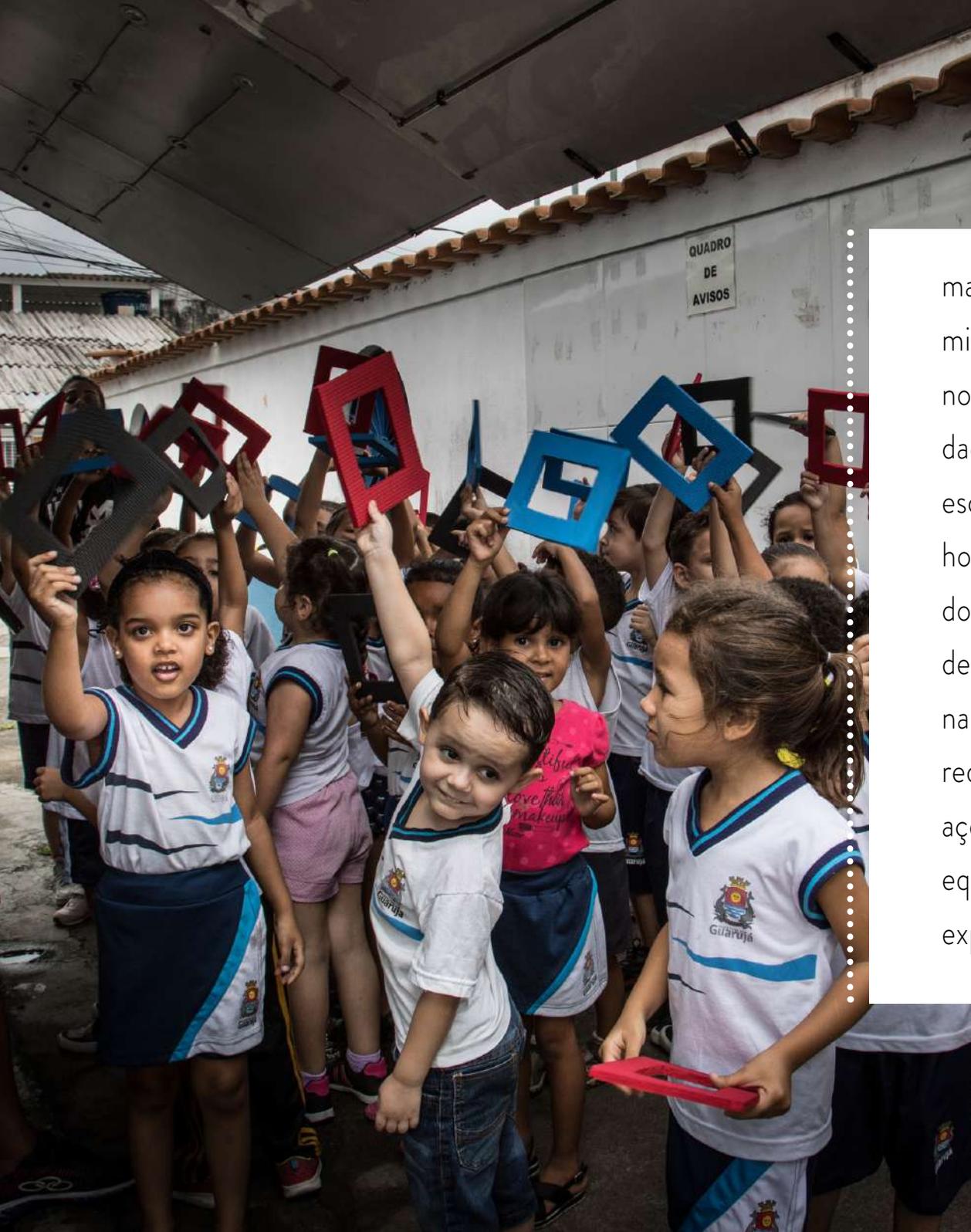




RELATÓRIO ANUAL 2019

Tudo começa pelo olhar



manifesto	5
missão, visão e valores	6
nossa história	8
dados.....	11
escolas e instituições de ensino.....	17
hospitais e instituições de saúde	26
documentários.....	33
destaques do ano.....	39
na mídia.....	41
redes sociais.....	43
ações especiais	46
equipe	51
expediente	57





Dois mil e dezenove, que ano repleto de transformações.

E não estou me referindo apenas às mais de 50 escolas que levamos um novo olhar, aos hospitais que trabalhamos com humanização, ou mesmo às dezenas de viagens que fiz pelo Brasil adentro para documentar o cuidar.

Para o ano que passou, eu gostaria de lançar um olhar detrás das câmeras. Um olhar para todos da equipe ImageMagica que trabalharam duro para alcançarmos os incríveis números que serão apresentados aqui neste relatório. E, mais do que os números, o amor e a qualidade do trabalho que foi feito por cada membro de nossa equipe.

Ah, 2019... Se tem um sentimento que pulsa em meu coração é o do respeito por essa linda equipe. Além disso, sem dúvidas, 2019 será um ano que ficará marcado na história da ImageMagica como o ano da virada. Um ano em que todos se uniram pra irmos além, superando todas as adversidades do caminho.

Eu sinto um profundo orgulho de trabalhar com pessoas tão incríveis, as quais tornaram os resultados dos projetos algo muito especial.

Obrigado a cada um de vocês, equipe IMM, por tornar o impossível, possível.

Gratidão.



André François,
fotógrafo e fundador da ImageMagica

Manifesto

Acreditamos que a mudança começa pelo olhar.

É preciso olhar para fora, para o novo e, igualmente necessário, olhar para dentro e para si próprio a fim de encontrar o caminho da transformação.

A fotografia é uma linguagem universal e a ferramenta que encontramos e usamos todos os dias para dar voz aos sentimentos, às pessoas e aos movimentos que levam o mundo em direção a um futuro mais humano e consciente.

Por isso, nossas ações começam com um convite para olhar e fotografar, buscando a empatia e a conexão com o outro. Perceber o mundo em que se vive é o primeiro passo para modificá-lo e todos nós podemos fazer parte dessa mudança.



MISSÃO

Promover o desenvolvimento humano utilizando a fotografia como principal ferramenta para dar voz a pessoas e causas sociais.



VISÃO

Ser uma ONG mundialmente conhecida por seus trabalhos na área da educação e da saúde com uma metodologia própria que estimula a transformação de cada indivíduo por meio do olhar e da fotografia.



VALORES

Educação
Humanização
Itinerância
Criatividade
Desenvolvimento Humano





Nossa história

Em 24 anos de história, a ImageMagica tem muito a contar. Tivemos um caminho longo com vários desafios e conquistas. Essa trajetória começou de uma forma simples mas com muito amor e em pouco tempo evoluiu para uma ONG estruturada e com vários prêmios.

1992



INÍCIO DA IDEIA

Projeto realizado por André François com jovens no interior de Minas Gerais foi a semente para a criação da IMM.

1995



ABERTURA DA ONG

Após muito trabalho e organização, André decide criar a ImageMagica para profissionalizar e expandir seus projetos sociais.

1995



BUMBA

O primeiro projeto itinerante da IMM contava com um ônibus com um laboratório fotográfico dentro que levava fotografia pelo Brasil.

2006



PROJETOS DE SAÚDE

Iniciamos a atuação com projetos na área de saúde: nossa equipe educacional e de documentário trabalhando juntas em hospitais e centros de saúde.



Nossa história

2006



PARCERIA ONU

ImageMagica se filia à ONU por meio do DPI (Departamento de Informação Pública das Nações Unidas).

2008



COLEÇÃO PIRELLI - MASP

André é convidado para entrar na coleção Pirelli-Masp, com uma sala especial na exposição para seu trabalho.

2010



EXPOSIÇÃO NA ONU

Primeira exposição internacional na 63rd Annual UN DPI/NGO Conference, em Melbourne, Austrália.

2014



CAMINO

Idealização do Camino, ferramenta que possibilitou a mudança do uso de câmeras fotográficas para celulares nos projetos sociais.



Nossa história

2015



PHOTOTRUCK

Construção do caminhão da fotografia - início de novos projetos itinerantes, expansão dos projetos educacionais.

2018



UBUNTU

Conclusão das viagens do projeto documental Ubuntu. Após 10 anos rodando por mais de 15 países, André François edita material que resultará em um livro e exposições.

NOSSO FUTURO...



EXPANSÃO DOS PROJETOS

Queremos fazer cada vez mais projetos em mais lugares. Estamos apenas começando, tem muito mais por vir!



DADOS



Desde 1995, atuamos pelo Brasil e pelo mundo para transformar o olhar de pessoas em relação a diversos temas. Nossos números representam o bonito alcance que tivemos em todos esses anos, mas, além disso, cada uma das pessoas que conhecemos durante os projetos e cada olhar transformado foram uma grande conquista na realização de nossa missão.



de 1995 a 2019



19 países



283 cidades
(Brasil e mundo)



25 estados
brasileiros



386.769 participantes



8 livros
produzidos



466.909 fotografias
produzidas



em 2019 foram...



14 projetos realizados



25 empresas patrocinadoras



47 cidades visitadas



7.175 participantes



66 campos



13.223 fotografias produzidas



em 2019 foram...

...mais de **80mil km rodados**
em **10 estados**







ESCOLAS E INSTITUIÇÕES DE ENSINO



Grande parte dos projetos da ImageMagica acontece em escolas e instituições públicas de ensino, em diferentes modelos e metodologias. Com o PhotoTruck, nosso querido caminhão da fotografia, viajamos pelo Brasil para refletir com crianças e jovens sobre temas de relevância para seu cotidiano, como diversidade, alimentação saudável, futuro e meio ambiente.

Em outros projetos, também acompanhamos mais de perto o desenvolvimento e aprendizado dos participantes em relação a temas como empoderamento, empreendedorismo e educação ambiental, além de permearmos os ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável).

“
A princípio, eu pensei que o projeto fosse apenas ensinar técnicas de fotografia, mas foi muito além disso, eu vi o momento em que os alunos foram tirar foto, aprendendo sobre a sensibilidade do olhar e a oportunidade de poder falar e expressar o que pensam. Foi maravilhoso receber o PhotoTruck!

Angela Venite,
professora do Centro Educacional Criança Esperança 2,
Rio Brilhante (MS)

”
Percorrer o Brasil transformando olhares e realizando a nossa missão é, sem dúvida alguma, extraordinário. Ainda pudemos como equipe aprender um bocado de coisa bacana, renascemos, criamos novos projetos e nos superamos. Experimentei, mais uma vez, nossa capacidade de evoluir e, com empatia, mudar pra melhor tudo ao nosso redor.

Andreza Portela,
coordenadora do Educacional da ImageMagica







49

campos em escolas



3.193

participantes



Temas trabalhados: empreendedorismo;
cidadania; alimentação; futuro;
diversidade; sustentabilidade



Na ImageMagica foram muitos quilômetros rodados e infinitos aprendizados, e o mais marcante deles foi na Bahia. Lá, pude viver situações que me fizeram voltar bem diferente do que fui. Em Salvador, dei a minha primeira oficina sobre alimentação, onde houve uma troca muito linda com merendeiras de diversas comunidades. Vou carregar isso para a vida inteira.

Fernanda Queija,
educadora da ImageMagica

”
Viajar com o PhotoTruck é viver diversas experiências todos os dias. A cada lugar que passamos e pessoas que conhecemos é um aprendizado novo com histórias novas. É incrível ver até onde a fotografia pode nos levar!

“
Vivianne Mendonça,
educadora da ImageMágica

”
O Escola do Olhar é um projeto muito legal! Tivemos várias discussões sobre meio ambiente, eu acho isso importante para nossa cidade devido às situações que estamos vivendo. Por isso, é muito bacana esse projeto, porque ele junta coisa séria com outra que, nós adolescentes, gostamos de fazer, que é tirar foto.

“
Daniel Diniz Morais,
aluno da E.E. Nossa Senhora de Fátima, Desterro de Entre Rios (MG)





Instituto CCT



CEASD
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
ESTADO DO RIO DE JANEIRO

CEASD
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
ESTADO DO RIO DE JANEIRO





HOSPITAIS E INSTITUIÇÕES DE SAÚDE



Em 2019, também levamos a fotografia para hospitais, refletindo com pacientes, acompanhantes e equipes de saúde sobre temas como cuidar, descarte correto de materiais, missão e propósito.



”
É muito rico trabalhar tendo como ferramenta a fotografia. Entender a percepção de cada um e, na outra ponta, ser o veículo que tornará aquela vida – de quem está sempre trabalhando com momentos não tão fáceis – um presente.

Eliane Stolagli,
educadora da ImageMagica



”
Esse projeto mexeu com toda a equipe. Brincamos juntos e falamos de uma coisa tão séria, mas de uma forma tranquila e suave. Foi incrível a disposição da equipe toda para falar sobre nosso propósito e isso estimulou a nossa criatividade.

Luciano Macedo,
médico psiquiátrico na Santa Casa de Misericórdia, Barretos (SP)





5

campos em hospitais



3.710

participantes



Temas trabalhados: cuidar, missão,
propósito e descarte correto de materiais



PORTO VELHO | 29/07/2019

ROSILENE SORIANO

Quando juntamos medicina,
enfermagem e amor o
resultado é completo.



“
A cada pessoa que transformamos com os nossos projetos, nós também somos transformados e ganhamos mais força para continuar trabalhando pela nossa missão.

Sandra Araujo,
diretora da ImageMágica



”
Registrar a nobreza de quem entrega a sua vida ou a vida de um ente querido nas mãos de um desconhecido, além de refletir e fotografar esses momentos, é um convite a olhar para si e buscar sentido em sua existência.

Debora Rebollo,
enfermeira da unidade Infanto-Juvenil do Hospital de Amor,
Barretos (SP)





DOCUMENTÁRIOS



A importância do vínculo e empatia entre as pessoas é algo sempre presente nos projetos documentais da ImageMágica e de André François, um fio condutor para que a fotografia aconteça. Com o intuito de compartilhar ainda mais esses valores e as experiências dos projetos de documentário, André realizou palestras em eventos especiais como Festival Path, Ideias Acontece e no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc.

Além disso, a equipe de documentários esteve em campo em 2019 para a produção de um novo projeto audiovisual e fotográfico sobre o universo do cuidar.



”
Era uma criança, mãos estendidas, como quem buscasse a luz que adentrava por aquela janela redonda de hospital. Era uma fotografia de André François que vi exposta. Ah, aquela imagem... Quanta sensibilidade... Meus olhos marejaram com cena tão linda. Quando a vi, eu completava 14 anos de mãe de UTI, me dedicando somente à saúde de Pedrinho. Na ansiedade de conhecer todo o trabalho de André, busquei seus livros, sua trajetória e, a cada pedaço que conhecia, mais me encantava e indagava: “como registrar tão bem a poesia na dor?” Eu, que nunca havia tido nenhuma experiência com a fotografia, mas experimentava toda a poesia na dor, fui despertada por André. Hoje, sou fotógrafa porque fui inspirada por ele.

Mara Garcia,

fotógrafa que esteve na palestra de André no Sesc
”



Foto de André François citada por Mara



Trabalhar na ImageMagica é um aprendizado diário e altamente estimulante. Com os projetos de documentário, temos a oportunidade de conhecer histórias de pessoas, lugares e culturas do Brasil e do mundo e isso é algo que alimenta a alma e nos motiva a continuar criando e fazendo projetos por aí.

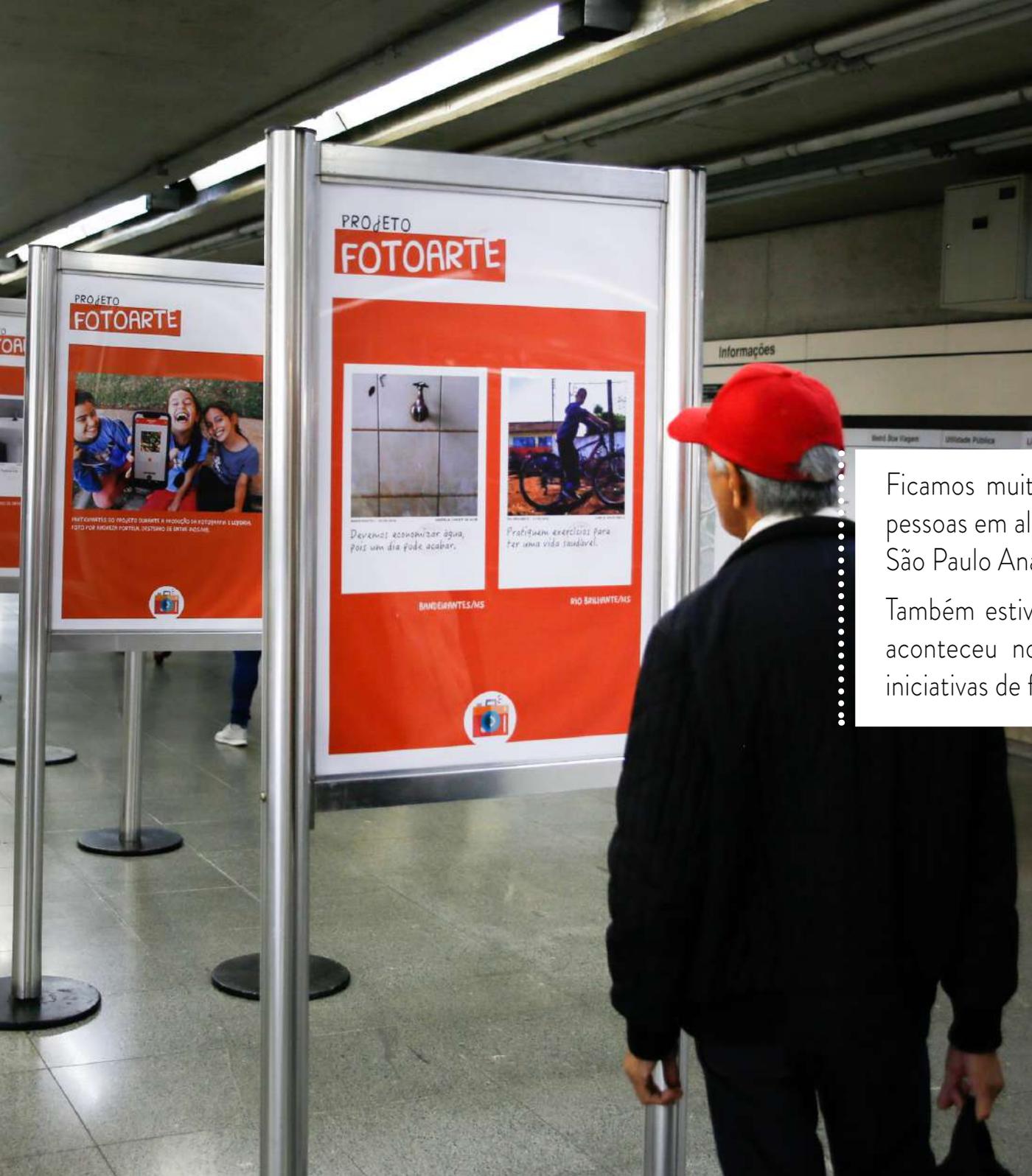
Camila Pastorelli,
coordenadora de Comunicação e Documentário da ImageMagica



Tudo começa pelo olhar



DESTAQUES ANO



Ficamos muito felizes em levar mais arte para o cotidiano das pessoas em algumas exposições, como nas Estações de Metrô de São Paulo Ana Rosa, Corinthians-Itaquera e Luz.

Também estivemos na 1ª Mostra GIFE de Inovação Social, que aconteceu no CCSP - Centro Cultural São Paulo e reuniu iniciativas de filantropia social por meio do investimento privado.



PROJETO
Arte & INCLUSÃO

Mazza
Paixão por Qualidade

MIMM
.ONG

AGEMAGICA
AGEMAGICA
1.ONG

☆ ☆ ☆
NA MÍDIA



Em 2019, foram mais de 180 reportagens sobre a IMM e seus projetos. Olha só alguns dos veículos em que estivemos:



vida simples

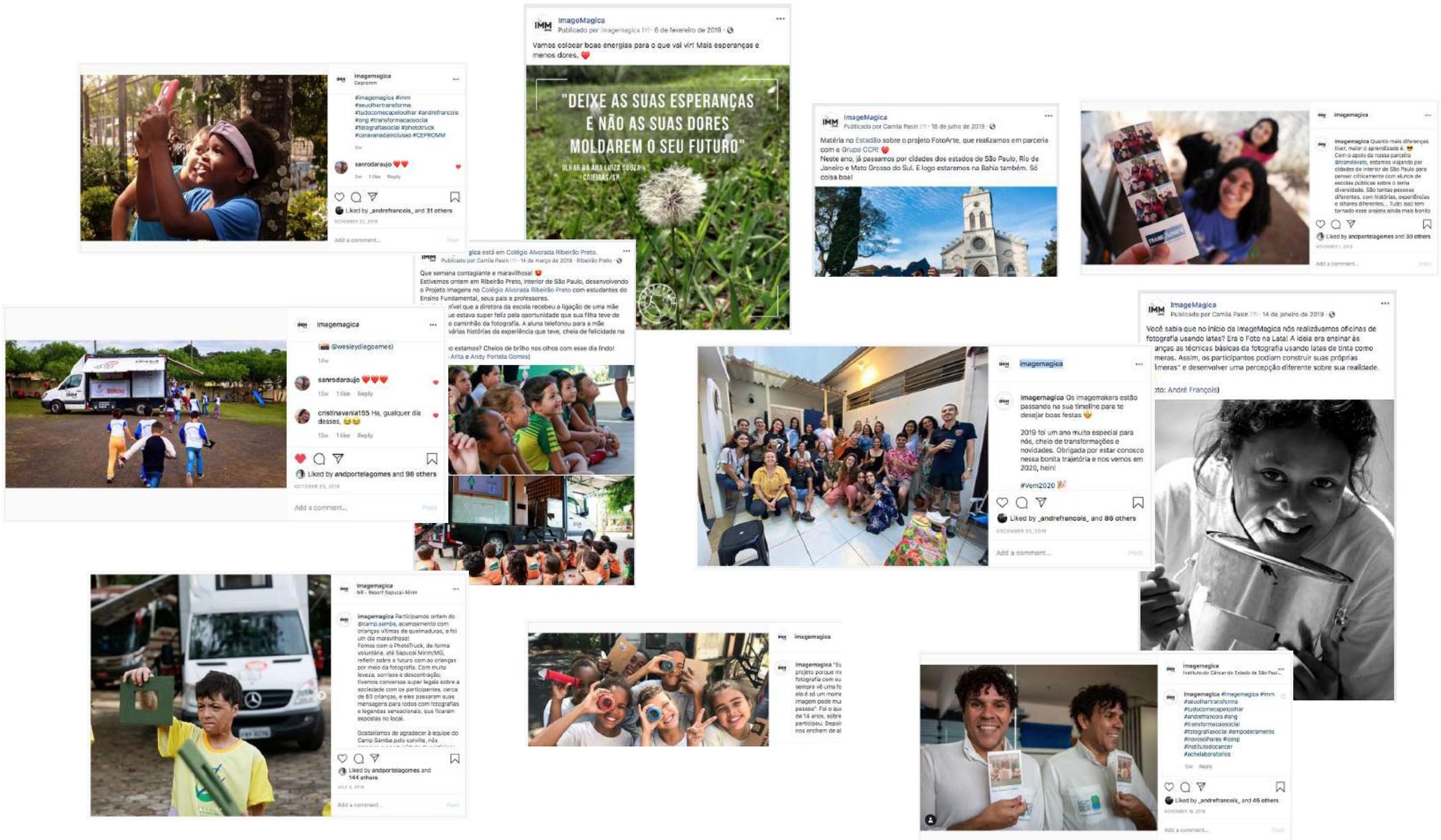




REDES SOCIAIS



Em 2019, geramos mais de 340 mil impactos nas redes sociais





”
Acredito muito no poder da arte e da comunicação para transformar pessoas e realidades, para transformar a si mesmo e, assim, construir novos mundos. É uma grande felicidade poder realizar minha missão aqui. Agradeço à ImageMagica por ter permitido que eu usasse as ferramentas que tanto amo - as palavras e imagens - para tocar corações.

Camila Pasin,
analista de Comunicação e Documentário da ImageMagica





AÇÕES ESPECIAIS



Na IMM, nós valorizamos muito os diversos tipos de iniciativas que incentivam a cultura, o bem-estar e o empoderamento de pessoas. Acreditamos que a arte, o olhar ao próximo e a si mesmo podem mudar realidades.

Fizemos parcerias muito especiais em 2019 e, assim, comparecemos em eventos e instituições com nossas oficinas de fotografia.

Passamos pelo Camp Samba, acampamento para crianças vítimas de queimaduras, pela Penitenciária Feminina Butantã, Hospital de Amor Amazônia e CEPROMM (Centro de Promoção para um Mundo Melhor), ONG que atende crianças e adolescentes em situação social de risco.



”
Eu achei sensacional a ação do PhotoTruck no Camp Samba! Foi inesquecível para as crianças, sinto que eles vão enxergar a fotografia de uma forma diferente e também vão se enxergar de uma forma diferente. Vai ser um divisor de águas para eles, já que muitos sofrem problemas de autoestima e bullying. Nos sentimos muito acolhidos, falo por toda a equipe e todas as crianças.

”
Anna Toratti,
pediatra e voluntária no Camp Samba







O time da ImageMagica está crescendo cada vez mais, cheio de pessoas inspiradoras e com muita vontade de fazer do mundo um lugar melhor. Cada um tem um papel essencial para que todos esses projetos aconteçam de forma tão bonita, seja a equipe da sede em São Paulo, sejam os demais imagemakers em campo.

Temos muito orgulho dessa equipe!

Veja só quem fez parte dessa linda missão no último ano:

André François	Cynthia Ishikawa	Karlene Bianca
Andreza Portela	Daniel Oliveira	Levi Fanan
Anna Horta	Diego Siqueira	Lilian Fonseca
Beatriz Hoffmann	Eliana Stolagli	Lucas Nogueirão
Bruno Arita	Felipe Amaral	Marili Hirota
Camila Pasin	Fernanda Lima	Paula Poletto
Camila Pastorelli	Fernanda Queija	Rafael Beraldo
Carol Marins	Gustavo Barbosa	Sandra Araujo
Cássio Crow	Iza Guedes	Simone Araujo
Christianne Martins	Josi Pereira	Tainá Padilha
Claudia Gasparotto	Julia Sodrê	Talita Nunes
Cristiane Borgo	Kaio Nunes	Vivianne Mendonça
Cristiane Rocha	Karla Silva	Wesley Diego Emes



O time da ImageMagica é, ainda, muito maior! Temos parceiros incríveis, cujo apoio permite que a nossa missão viva. Um muito obrigada especial a cada empresa que acreditou no nosso sonho e o colocou em prática junto conosco, a cada instituição que confiou em nós e abriu suas portas para nos receber, a cada captador que nos ajudou a levar nossos projetos para o mundo e a cada pessoa que abriu seu coração para a IMM.

Por conta de vocês, tivemos um ano tão mágico.



“ O projeto com empoderamento feminino foi tão valioso e importante para nossa história, para a história da IMM e, principalmente, para a das mulheres impactadas pelo projeto, que hoje estamos no quarto ano consecutivo de execução e transformação, graças ao patrocínio e crença de dois dos nossos principais clientes, a Eaton SA e a Thyssenkrupp Elevadores. Gratidão.

Renata Roquetti,
captadora de recursos na empresa Semente





alguns de nossos parceiros...







nossos reconhecimentos...



AFILIADA À
ONU



PARCERIA
COM OMS



PARCERIA
COM OPAS



RECONHECIDA
PELO MINISTÉRIO
DA SAÚDE
PRÊMIO SAÚDE E
CULTURA (2008)



CERTIFICADA
PELO MINISTÉRIO
DA JUSTIÇA
BRASILEIRO



METODOLOGIA
RECONHECIDA
PELA UNESCO

Expediente

Edição de texto:

Camila Pasin

Diagramação:

Kaio Nunes

Revisão:

Camila Pastorelli e Andreza Portela

Créditos das fotos:

André François - capa e págs. 21, 26, 33, 35, 36, 38, 52 e 58

Alexandre Suplicy - págs. 4, 34 e 37

Camila Pasin - págs. 12, 32, 40, 48 e 49

Camila Pastorelli - sumário e págs. 5, 7, 16, 20, 22, 27, 28, 29, 30, 31, 43, 45, 50, 53, 55 e 57

Levi Fanan - pág. 43

Rafael Beraldo - págs. 11, 23, 43 e 47

Vivianne Mendonça - págs. 3, 17, 18, 25, 39, 41 e 46

Wesley Diego Emes - págs. 19 e 24







tudo começa pelo olhar

www.imm.org

